



de **Mikhaïl Boulgakov**

Lecture par **Pascal Henry**

Mise en lecture **Cyril Desclés**

Durée 40 minutes suivie d'un échange avec le public

Plongé dans la confusion quotidienne de la révolution russe à laquelle il ne comprend rien, un jeune médecin nous donne à voir de l'intérieur, à travers les fragments de son journal, tel un kaléidoscope fou, l'absurdité des guerres civiles.

Création le 31 mars 2017 au Centre Daviel
Reprise le 17 avril à la Bibliothèque Faidherbe

Contact

Tél. 06 80 40 35 99

cie.embarcadere@gmail.com

www.cie-embarcadere.org





« Le cinquième pouvoir a été chassé, et moi j'ai manqué y laisser la vie... Vers cinq heures de l'après-midi tout est devenu confus. Il gelait. On entendait crépiter les mitrailleuses dans l'est des faubourgs. C'étaient « les leurs ». Celles qu'on entendait à l'ouest étaient « les nôtres ». Des quidams passent en courant, armés de fusils. En gros : rien de méchant. Les fiacres vont leur chemin. J'entends des gens dire : « Le nouveau pouvoir est là... »

« Votre unité (comme si elle était à moi, bon Dieu!!) stationne dans la rue Vladimirskaia. » Je remonte en courant la rue Vladimirskaia et je n'y comprend rien. Une vraie pagaille. Je demande à tout le monde où se trouve « mon unité »... Mais tout le monde est pressé et personne ne répond. »

Mikhaïl Boulgakov, *Les aventures singulières d'un docteur*



Mikhaïl Boulgakov

Mikhaïl Boulgakov, né à Kiev en 1891, entre à la faculté de médecine en 1909, avant de se consacrer à la littérature en 1920. Il rejoint alors Moscou et travaille pour la scène. Cet écrivain incompris et écrasé par le pouvoir soviétique (domicile perquisitionné, manuscrits confisqués) dut se contenter d'emplois subalternes. Auteur du *Maître et Marguerite*, il est mort à Moscou en 1940.

Cyril Desclés

Titulaire d'un doctorat consacré au « langage dramatique de B.-M. Koltès », préparé sous la direction de Denis Guénoun, il a commencé à travailler dans le théâtre par le biais de la création lumière, avant de fonder en 2002 la Cie l'Embarcadère au sein de laquelle il crée ses propres mises en scènes (*Pan et la Syrinx*, *Un Rêve d'Alice*, *La Nuit juste avant les forêts...*). Il est l'auteur de *L'Affaire Koltès* publié aux Editions de l'Œil d'Or.

Pascal Henry

Comédien et conteur, il a travaillé avec Jean Marais, Michel Vinaver, Christian Fregnet, Cyril Desclés, Agnès Régolo, Michèle Addala, Yves Chenevoy, Jacques Hadjaje, Gérard Audax, Laurence Campet... Il poursuit un parcours de comédien de théâtre au sein de différents spectacles classiques ou contemporain, mais aussi, joue des solos comme *Le Journal d'un fou* de Gogol ou *Pan et la Syrinx* de Laforge. Depuis 2008, il écrit des contes théâtralisés qu'il joue dans les écoles et les bibliothèques.



COMPAGNIE THÉÂTRALE 48 rue Bobillot – 75013 PARIS - Tél. 06 80 40 35 99

cie.embarcadere@gmail.com Site internet : www.cie-embarcadere.org

Siret : 534 607 460 00027 – APE : 9001Z – Licence : 2 - 1080902



Cession de la lecture-spectacle *Les aventures singulières d'un docteur* de M. Boulgakov

Durée de lecture-spectacle : 40 minutes

Un échange est prévu avec le public à l'issue de la lecture

Lecture par Pascal Henry - mise en lecture et régie technique : Cyril Desclès

Déclaration des cachets (salaires et cotisations sociales)

Matériel apporté : pupitre de lecture, matériel d'éclairage et de son léger

Le noir complet n'est pas nécessaire

Montage et installation : 30 minutes

Démontage : 15 minutes

Total frais artistiques :

500 € HT

TVA non applicable en vertu de l'article 293 B du Code général des impôts.

Montant total de la cession :

500 €