



# PAN ET LA SYRINX

## Jules Laforgue

Leecture-spectacle  
Cie théâtrale l'Embarcadère / Cie Archipel

**PAN ET LA SYRINX OU L'INVENTION DE LA FLÛTE A SEPT TUYAUX** est un conte parodique et brillant sur le désir où le conteur, s'échauffant peu à peu, s'identifie à ses personnages et finit par s'y perdre (ou s'y trouver)...



**Texte : Jules Laforgue**  
**Mise en lecture : Cyril Desclés**  
**Interprétation : Pascal Henry**

*O femme, femme ! toi qui fait l'humanité monomane ! je t'aime, je t'aime !  
Mais qu'est ce mot : « je t'aime » ?  
D'où vient-il et que sonne-t-il avec ses deux syllabes quelconques et si neutres ?  
Pour moi, voici ce que je m'ai trouvé.  
Aime ne me dit quelque chose que lorsque j'associe à ce son,  
Et par une inspiration non fantaisiste, le son du mot britannique aim qui veut dire  
but.  
Ah ! but, oui !  
« je t'aime » signifierait ainsi « je tends vers toi, tu es mon but ! »  
Comme cela, à la bonne heure ! si j'y suis c'est du grand !*

**Lecture spectacle**  
**Tout terrain et tout public à partir de 16 ans**

**Durée : 55 minutes**

Un débat est proposé après la représentation.



Dans la nuit des temps mythologiques, en Arcadie, le Dieu Pan vient de se réveiller. Seul, trop seul, il tâche de tromper son déprimant célibat en jouant du pipeau. Arrive une nymphe, Syrinx, apparemment charmée par la musique de Pan.

Une joute verbale s'engage entre les deux immortels mais bientôt Syrinx va vouloir couper court. Sans doute un peu gênée par le désir visiblement trop fort de Pan, elle s'enfuit. Pan la poursuit jusqu'au soir et fini par la coincer au bord d'une rivière. Il se précipite sur elle mais la nymphe disparaît dans l'eau et notre héros n'enlace que quelques roseaux.

Pour transcender sa peine et dans un éclair de génie, Pan invente alors sa célèbre flûte.



### **Jules Laforgue**

Poète français né à Montevideo en 1860 et mort à Paris en 1887. Connu pour être un des inventeurs du vers libre, il mêle, en une vision pessimiste du monde, mélancolie, humour et familiarité du style parlé. Ses principaux recueils de poésie sont : *Les Complaintes*, *L'Imitation de Notre-Dame de La Lune*, *Le Concile Féérique*, *Des Fleurs de Bonne Volonté*, *Le Sanglot de La Terre*. **Pan et La Syrinx** est un conte publié dans *Les Moralités Légendaires* l'année de sa mort.

### **Cyril Desclés**

Tout en poursuivant des études de lettres et de dramaturgie (doctorat : « Le langage dramatique de B.-M. Koltès »), il commence à travailler dans le théâtre par le biais de la création lumière et de la régie, avant de fonder en 2002 la Cie l'Embarcadère au sein de laquelle il crée ses propres mises en scènes (*Pan et la Syrinx*, *Un Rêve d'Alice*, *La Nuit juste avant les forêts...*). Il est l'auteur de *L'Affaire Koltès* publié aux Editions de l'Œil d'Or.

### **Pascal Henry**

Comédien et conteur, il a travaillé avec Jean Marais, Michel Vinaver, Christian Fregnet, Agnès Régolo, Michèle Addala, Yves Chenevoy, Jacques Hadjaje, Gérard Audax, Laurence Campet... Depuis 2008, il continue son parcours de comédien au théâtre dans différentes pièces classiques ou contemporaines, mais aussi, il mène une recherche personnelle autour du conte théâtralisé qui le conduit à écrire et jouer plusieurs spectacles pour enfants dans les écoles et les bibliothèques.

Contact pros: Pascal Henry - 06 63 78 60 98

[pascalhenry@noos.fr](mailto:pascalhenry@noos.fr)



48 rue Bobillot – 75013 PARIS

Tél. 06 80 40 35 99 [cie.embarcadere@gmail.com](mailto:cie.embarcadere@gmail.com)

[www.cie-embarcadere.org](http://www.cie-embarcadere.org)

\*\*\*\*

## Compagnie Archipel

3 place Briard – 89500 VILLENEUVE-SUR-YONNE

Tél 06 80 66 26 03 [architheatre@free.fr](mailto:architheatre@free.fr)

[www.architheatre.fr](http://www.architheatre.fr)

La compagnie Archipel est soutenue par :  
la DRAC Bourgogne-Ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bourgogne,  
le Conseil général de l'Yonne et la ville de Villeneuve-sur-Yonne.

**Facebook : Pan et La Syrx**